

Leçon 13

ENCHERES

1. La certitude du fit ou du misfit
2. Le doute
3. Jouer de la bonne main
4. La convention Texas
5. Texas sur l'ouverture de 2 SA
6. La convention Stayman
7. Stayman ou Texas

JEU DE LA CARTE

1. Le laisser passer
2. L'affranchissement orienté

1. LA CERTITUDE DU FIT OU DU MISFIT

Il est tout à fait possible de déclarer un contrat en majeure à partir d'une ouverture d'1 ou 2 SA. Du point de vue du répondant, un fit à Cœur ou à Pique est certain dès que ce dernier possède un minimum de six cartes dans la couleur concernée. En effet, l'ouvreur est à la tête d'une distribution régulière, ne comportant ni singleton ni chicane.

Nord

♠ V 9 8 6 3 2
♥ D 5 3
♦ A 7
♣ D 10

Sud	N
1SA	?

Avec la main précédente, le fit à Pique est acquis si Sud a respecté les normes imposées par son ouverture.

En revanche, un fit à Cœur n'est pas possible, l'ouvreur déniait la possibilité de détenir une majeure de cinq cartes ou plus.

Le cas suivant est encore plus instructif. Imaginons la main de Nord.

Nord

♠ D V 9 5 2
♥ R V 10 8 4
♦ D 9
♣ 3

Sud	N
1SA	?

L'ouverture de Sud excluant la possibilité qu'il détienne deux doubletons, un fit est certain dans l'une des couleurs majeures mais le répondant ne sait pas laquelle. Il se pourrait même que Sud ait à la fois quatre Cœurs et quatre Piques, ce qui aboutirait à deux fits majeurs de neuf cartes.

2. LE DOUTE

Imaginez maintenant que le répondant détienne l'une des trois mains suivantes en réponse à une ouverture de 1SA.

Nord	Nord	Nord
♠ R 7	♠ R D 10 2	♠ R V 9 5
♥ D 10 9 5 3	♥ A 8	♥ 10 9 8 2
♦ R V 8	♦ 9 7 5 2	♦ A V 3
♣ 10 3 2	♣ V 10 6	♣ D 5

Dans les trois cas un fit est possible bien que le répondant n'ait nulle certitude. Dans le premier, il faudrait que l'ouvreur possède trois ou quatre cartes à Cœur, mais il pourrait n'en avoir que deux.

Dans le second, il serait nécessaire que Sud ait quatre cartes à Pique. Dans le troisième, il faudrait cette fois qu'il possède quatre Piques, ou quatre Cœurs, voire quatre Piques et quatre Cœurs. Mais là encore, rien n'est sûr.

Les différents cas possibles ainsi évoqués, il va falloir, grâce au système d'enchères utilisé, transmettre les informations appropriées.

3. JOUER DE LA BONNE MAIN

Commençons par une évidence. Quand un fit a été découvert le déclarant est celui des deux partenaires qui, le premier, a annoncé la couleur choisie comme atout. D'une manière générale il est meilleur que le contrat soit joué par le plus fort des deux associés. L'exemple suivant en atteste :

	♠ R 8 3 2							
	♥ A R V 4							
	♦ D 9							
	♣ R 8 5							
♠ D	<table style="margin: auto; border: none;"> <tr><td></td><td style="text-align: center;">N</td><td></td></tr> <tr><td style="text-align: center;">O</td><td style="text-align: center;">S</td><td style="text-align: center;">E</td></tr> </table>		N		O	S	E	♠ V 6
	N							
O	S	E						
♥ 8 7 3		♥ 9 6 5 2						
♦ V 10 7 5 4		♦ A 6 3 2						
♣ D V 6 2		♣ A 10 3						
	♠ A 10 9 7 5 4							
	♥ D 10							
	♦ R 8							
	♣ 9 7 4							

Admettons que Sud soit déclarant au contrat de 4♣. Ouest entame alors de la Dame de Trèfle et le contrat chute immédiatement, la défense encaissant trois levées de Trèfle et l'As de Carreau. Le Roi de Trèfle, forte carte isolée de l'ouvreur, a été exposé à la capture dès l'entame. Que se serait-il passé si Nord avait été déclarant ? C'est Est qui aurait entamé. L'entame Trèfle livrerait le Roi à Nord et l'entame d'une autre couleur laisse au déclarant un temps d'avance pour se mettre à l'abri de la perte de trois levées de Trèfle. Imaginons par exemple l'entame Cœur.

Nord prend de la Dame du mort, fait tomber les atouts adverses en deux tours, puis joue trois tours de Cœur, défaussant deux Trèfles de la main de Sud. Le déclarant ne concède plus trois levées dans la couleur et gagne son contrat, réalisant même une levée supplémentaire.

Jouer un contrat de la main la plus forte en points H permet de protéger les honneurs isolés ou les combinaisons d'honneurs - comme les fourchettes - de l'ouvreur. Un joueur qui ouvre de 1SA et a fortiori de 2SA a presque toujours plus de jeu que son partenaire et doit devenir autant que possible déclarant du contrat final.

4. LA CONVENTION TEXAS

Le principe de cette convention consiste à faire nommer par l'ouvreur la couleur longue (au moins cinq cartes) détenue par son partenaire. Le code est simple : en réponse à une ouverture à Sans-atout le répondant annonce la couleur immédiatement inférieure, dans la hiérarchie des couleurs, à celle qu'il possède réellement.

Sud	N
1SA	2♦

Dans ce début de séquence l'enchère de 2♦ exprime une longueur à Cœur.

Sud	N
1SA	2♥

Ici Nord détient une longueur à Pique

Attitude de l'ouvreur

Quel que soit le nombre de cartes détenues par l'ouvreur dans la couleur de son partenaire, il doit l'annoncer. Dans le jargon du bridge on dit qu'il « rectifie ».

Sud	N
1SA	2♦
2♥	

Sud	Sud	Sud
♠ R 10 5 2	♠ R 5	♠ A V 9
♥ D 4	♥ A D 8	♥ R D 10 2
♦ A R 9 2	♦ R V 10 5 2	♦ A 2
♣ A V 4	♣ D 10 7	♣ V 9 7 2

L'ouvreur annonce 2♥ dans chacun des cas précédents, qu'il possède deux, trois ou quatre cartes à Cœur. De même, si le répondant, par l'enchère de 2♥, avait exprimé la possession d'une longueur à Pique, l'ouvreur « rectifierait » automatiquement à 2♠.

L'orientation du contrat final

Reprenons l'exemple de la donne précédente avec, en Sud, la main suivante :

♠ A 10 9 7 5 4
♥ D 10
♦ R 8
♣ 9 7 4

Nord	S
1SA	2♥

Sud est certain du fit à Pique puisque Nord détient au moins deux cartes dans cette couleur. La force de son jeu, quant à elle, lui permet d'imposer la manche. L'utilisation du Texas a conduit à faire jouer ce contrat par le détenteur de la main forte. La séquence sera donc ici :

Sud	N
1SA	2♥
2♠	4♠

et non

Sud	N
1SA	4♠

L'orientation préventive

Reprenons une main exposée précédemment.

Nord

♠ R 7
♥ D 10 9 5 3
♦ R V 8
♣ 10 3 2

Sud	N
1SA	?

Le fit à Cœur n'est pas garanti, l'ouvreur pouvant n'y posséder que deux cartes. Cependant, s'il en a trois ou quatre, le fit existe et il faut à nouveau rendre l'ouvreur déclarant d'un éventuel contrat à Cœur. Dans cet esprit Nord utilise le Texas, de façon préventive, dans l'hypothèse où un fit existerait. Il n'est donc pas nécessaire d'avoir six cartes pour utiliser la convention : cinq suffisent. Allons plus loin dans la séquence.

Le répondant, par l'enchère de 2♦, a exprimé une couleur longue à Cœur ; n'ayant que cinq cartes dans la couleur il n'a aucune certitude quant à l'existence d'un fit, mais fort de 10 HL il peut imposer la manche à Sans-atout. L'ouvreur choisira ! En possession de deux cartes à Cœur seulement l'ouvreur passera sur l'enchère de 3SA. Avec trois ou quatre cartes, il conclura à la manche dans cette couleur. Les deux jeux et la séquence :

Sud
♠ A D V 2
♥ A R 7
♦ D 10 5 4
♣ 9 7

Sud	N
1SA	2♦
2♥	3SA
4♥	

Nord
♠ R 7
♥ D 10 9 5 3
♦ R V 8
♣ 10 3 2

Sud, qui connaît le fit à Cœur, déclare 4♥, de loin préférable au contrat de 3SA qui chute sur entame Trèfle.

Sud
♠ A V 8 2
♥ V 7
♦ D 10 5
♣ A D 9 7

Sud	N
1SA	2♦
2♥	3SA
passé	

Nord
♠ R 7
♥ D 10 9 5 3
♦ R V 8
♣ 10 3 2

Ici il n'y a pas de fit et Sud le sait. Il transforme donc la proposition de 3SA en contrat final.

Rappelez vous ! L'emploi du Texas en majeure garantit une couleur d'au moins cinq cartes.

Les conditions de force

Le répondant a le droit de faire un Texas avec un jeu très faible, voire nul. La main suivante le justifie.

Sud
♠ A R 8 5
♥ D 8
♦ A 8 6 3
♣ R 10 7

Sud	N
1SA	2♦
2♥	

Nord
♠ 4
♥ V 10 9 6 4 3
♦ 9 5 2
♣ V 6 4

Avec la main de Nord le premier réflexe est de passer. Pourtant un contrat à la couleur a de grandes chances de conduire à un meilleur résultat que celui d'1SA. A Sans-atout le déclarant risque de ne pouvoir exploiter les Cœurs, faute de communication vers le mort. En revanche, le contrat de 2♥ est pratiquement sur table, la défense ne pouvant priver le déclarant de quatre levées d'atout. On peut donc fixer la limite inférieure pour un Texas à ...0 point H.

C'est d'ailleurs une des raisons pour laquelle l'ouvreur doit se contenter d'une rectification au palier de deux, n'ayant aucune idée de la force de son vis-vis.

Il peut aussi avoir d'autres ambitions ;

Nord

♠ R D 10 9 5
♥ A V 6
♦ V 10
♣ R D 4

Sud	N
1SA	2♥

Nord a utilisé le Texas sans crainte de voir les enchères s'arrêter, le partenaire étant obligé de rectifier à 2♠.

Les développements

Dans les cas suivants toutes les redemandes de Nord montrent cinq cartes à Pique dans un jeu régulier.

Sud	N	
1SA	2♥	
2♠	2SA	8/9 HL
	3SA	9/15 HL
	4SA	16/17 HL

En revanche, dans les cas suivants, la répétition par le répondant de sa majeure indique au moins six cartes, l'ouvreur pouvant n'en détenir que deux, mais sans ambition de chelem.

Sud	N	
1SA	2♥	
2♠	3♠	8/9HL
	4♠	10 HL et +

Remarques :

1. Toutes les enchères précédentes sont non forcing
2. La séquence suivante

Sud	Nord
1SA	2♥
2♠	4SA

[16 17] HL

est à rapprocher de la séquence

Sud	Nord
1SA	4SA

[16 17] HL

Dans les deux cas 4SA est une enchère quantitative et donc propositionnelle mais, dans le premier, Nord, grâce au Texas, a pu exprimer en outre sa longueur à Pique. (ici, 5 cartes exactement)

5. TEXAS SUR L'OUVERTURE DE 2SA

La même convention s'applique sur l'ouverture de 2SA. La force minimum nécessaire au répondant pour déclarer la manche diminue puisque celle de l'ouvreur est passée de [15-17] H à [20-21] H.

Nord

♠	R 10 8 5 3 2
♥	V 10 2
♦	8 5
♣	7 4

Sud	N
2SA	3♥
3♠	4♠

Nord ne possède que 4 H mais le fit est certain, et la force de sa main, 8 HLD, lui permet d'imposer la manche, Sud détenant [20-21] HL.

Comme sur l'ouverture d'1SA Nord peut avoir un doute quant à l'existence du fit.

Nord

♠	D V 7 4 2
♥	10 4
♦	10 9 2
♣	R 8 5

Sud	N
2SA	3♥
3♠	3SA

L'ouvreur choisira la nature de la manche en connaissance de cause.

6. LA CONVENTION STAYMAN

Le Texas s'utilisant avec des majeures d'au moins cinq cartes le répondant peut s'interroger sur la façon de procéder pour détecter un fit majeur s'il possède une (ou deux) majeure (s) de quatre cartes. Par exemple :

Nord

♠ A 5
♥ R V 9 3
♦ D 10 8 4
♣ V 7 2

Sud	N
1SA	?

Ici, l'existence d'un fit à Cœur nécessite exactement quatre cartes dans la main de l'ouvreur. L'inconvénient d'une ouverture de 1SA est la limitation d'espace imposée à son camp. Le palier de 1 n'est plus disponible et la moindre réponse du répondant oblige à réaliser huit levées. Mais l'enchère la plus économique n'a pas encore été utilisée. Il s'agit de 2♣. Nous allons lui donner un sens conventionnel.

2♣ signifie : « Partenaire, as-tu une majeure quatrième ? » C'est la première fois, dans notre apprentissage, qu'un joueur dit « As-tu ? » plutôt que « J'ai ». Le Stayman est destiné à la recherche des fits majeurs 4/4.

Les réponses de l'ouvreur sont codifiées :

Sud	N
1SA	2♣

2♦	je n'ai ni quatre Cœurs ni quatre Piques
2♥	j'ai quatre Cœurs mais pas quatre Piques
2♠	j'ai quatre Piques mais pas quatre Cœurs
2SA	j'ai quatre Cœurs et quatre Piques

Reprenons l'exemple précédent et étudions les développements possibles après un Stayman.

Main de Nord	Sud	Nord	Sud	Nord	Sud	Nord	Sud	Nord
♠ A 5								
♥ R V 9 3	1SA	2♣	1SA	2♣	1SA	2♣	1SA	2♣
♦ D 10 8 4	2♦	3SA	2♥	4♥	2♠	3SA	2SA	4♥
♣ V 7 2								

Dans les deuxième et quatrième exemples, l'ouvreur a montré qu'il possédait quatre cartes à Cœur. Nord conclut à la manche majeure. Dans les premier et troisième exemples, l'ouvreur a dénié quatre cartes à Cœur. Nord conclut donc à 3SA. Dans le dernier cas, on peut regretter que le répondant devienne déclarant du contrat final. Vous apprendrez plus tard qu'il existe des moyens pour pallier cet inconvénient.

La force minimale pour faire un Stayman

L'enchère de 2♣, quelle que soit la réponse de l'ouvreur, oblige à jouer au minimum au palier de 2, soit en majeure si un fit a été découvert, soit à Sans-atout dans le cas contraire ; la réussite de ce contrat nécessite [23-24] HL. Pour être sûr que son camp disposera du potentiel requis face à une ouverture de la zone [15-17] H, le répondant doit posséder au moins 8 HL.

En résumé l'enchère de 2♣ Stayman est utilisée pour demander à l'ouvreur s'il possède une ou deux majeures quatrièmes. Cette enchère est conventionnelle, donc forcing, garantit au moins 8 HL, une majeure de quatre cartes exactement, mais est aussi utilisée avec une distribution 5/4 dans les majeures. (cf ch.7).

Les développements après un Stayman

Sud	Nord	
1SA	2♣	
2♦	2SA	8/9HL
	3SA	9/15HL
	4SA	16/17HL
	6SA	18/19HL
	7SA	22HL et +

On retrouve ici le panel complet des enchères, propositionnelles ou conclusives, faites sur l'ouverture de 1SA. Le tableau ci-dessus correspond aux cas où la recherche du fit majeur 4/4 a échoué. Le répondant s'oriente alors vers un contrat à Sans-atout.

Sud	Nord	
1SA	2♣	
2♥	3♥	9/10HLD
	4♥	11/15HLD

Sud	Nord	
1SA	2♣	
2SA	3♥	9/10HLD
	4♥	11/15HLD

Sur l'ouverture de 2SA

L'ouverture de 2SA promettant 20 HL au minimum, le répondant se trouve dans la zone de manche dès qu'il possède 4/5 HL. Il pourra donc faire un Stayman avec une majeure quatrième et 4 points.

♠ 8 6
♥ V 10 8 2
♦ D 9 5 2
♣ V 9 6

Sud	N
2SA	3♣

7. STAYMAN OU TEXAS

Il arrivera que le répondant soit confronté à un choix « cornélien ».

♠	R V 8 4 3
♥	D 10 8 6
♦	5 3
♣	R 7

Sud	N
1SA	?

Nord peut dire 2♥ pour indiquer cinq cartes à Pique, mais il peut aussi faire un Stayman dans le but de retrouver un fit 4/4 à Cœur. Dans ce cas de figure le principe d'économie l'emporte. L'enchère de 2♣ étant plus économique que celle de 2♥ le répondant doit préférer cette première option. Si l'ouvreur décrit quatre cartes à Pique ou à Cœur un fit est trouvé. S'il annonce 2♦, il existe encore une possibilité de fit à Pique si Sud y possède trois cartes. Dans ce cas le répondant annonce sa couleur cinquième à un palier approprié à sa force.

♠	R V 8 4 3
♥	D 10 8 6
♦	5 3
♣	R 7

L'enchère à saut de 3♠ indique cinq cartes dans la couleur et la certitude de pouvoir jouer une manche, soit 10HL et plus. L'ouvreur choisit entre 3SA et 4♠ selon qu'il détient deux ou trois cartes à Pique.

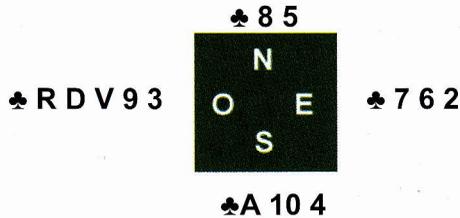
S	N
1SA	2♣
2♦	2♠

Ici l'enchère de 2♠ montre toujours cinq cartes mais 8/9 points HL seulement. La séquence n'est pas forçant.

1. LE LAISSER PASSER

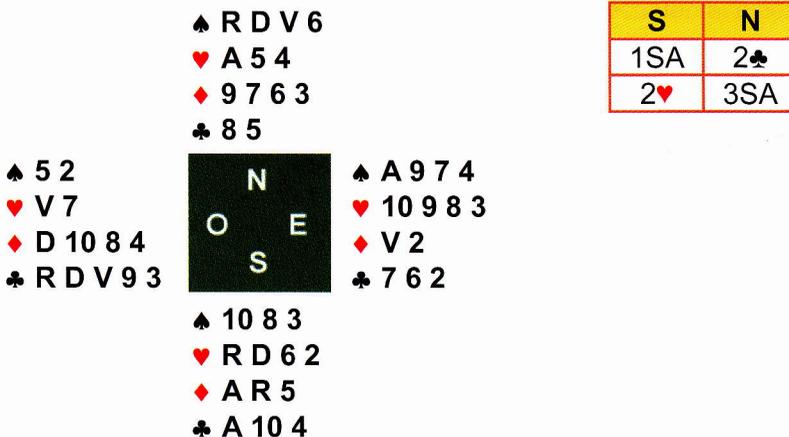
L'adversaire dangereux

Dans le domaine du jeu de la carte la notion d'adversaire dangereux est fondamentale pour le déclarant. Un adversaire peut être dangereux pour plusieurs raisons, soit qu'il détienne suffisamment de cartes maîtresses pour défaire le contrat, soit qu'il puisse jouer une couleur de la mauvaise main pour le déclarant. Dans tous les cas c'est un joueur à qui il faut éviter de donner la main.



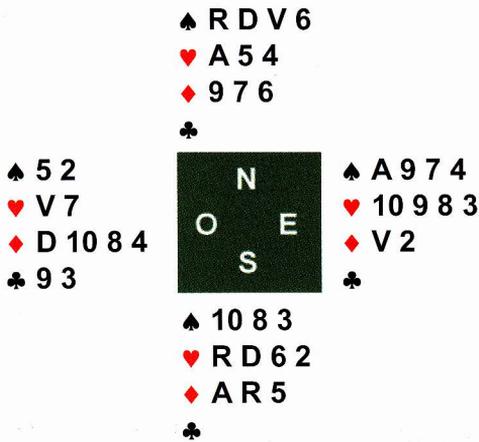
Dans le cadre d'un contrat à Sans-atout, Ouest entame du Roi de Trèfle que Sud prend de l'As. L'entameur a affranchi deux levées d'honneur qui seront suivies de deux levées de longueur. Elles seront encaissées dès que l'un des deux joueurs de la défense reprendra la main. Si Ouest reprend la main dans une autre couleur, il encaissera alors la Dame puis le Valet de Trèfle ainsi que les deux levées de longueur. Si Est reprend la main, il rejouera l'un de ses deux Trèfles restants, qu'Ouest capturera, pour le même résultat. Il semble bien que le déclarant ne puisse s'opposer au sort qui lui est réservé. Et pourtant...

Couper les communications



Comme précédemment Ouest entame du Roi de Trèfle. Sud recense six cartes maîtresses (trois Cœurs, deux Carreaux et un Trèfle). Trois levées supplémentaires seront à coup sûr produites par les Piques, couleur dans laquelle il faut rendre la main à l'un des deux adversaires. Si l'adversaire qui détient le moins de cartes à Trèfle possède l'As de Pique, Sud va gagner son contrat à une condition : ne jouer son As de Trèfle qu'au troisième tour de la couleur. Pourquoi ?

Sud respecte donc le Roi et la Dame de Trèfle et prend le troisième tour de la couleur. Est est alors démuné des trois cartes qu'il possédait à l'origine, la situation étant devenue :



Sud joue Pique pour la main d'Est, mais les communications de la défense sont coupées et Ouest ne pourra réaliser ses deux levées maitresses. Trois Piques, trois Cœurs, deux Carreaux et un Trèfle, ceci fait bien neuf levées. Notons que si l'As de Pique s'était trouvé en Ouest le contrat aurait chuté. Mais en jouant de la sorte Sud a porté ses chances de gain à 50%, au lieu de 0%, tels que les Trèfles étaient répartis entre Est et Ouest.

Trèfles avaient été répartis 4/4, le contrat n'aurait pas chuté, la défense ne pouvant prétendre à plus de trois levées dans la couleur.

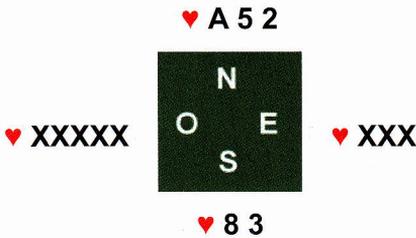
Une seconde remarque, tout aussi importante, consiste à dire que si les

Levées de longueur prévisionnelles de l'adversaire

En s'appuyant sur le nombre de cartes que détiennent les adversaires dans la couleur entamée, le déclarant doit essayer de prévoir le nombre de levées qu'il risque de concéder en fonction des répartitions possibles. Par exemple :

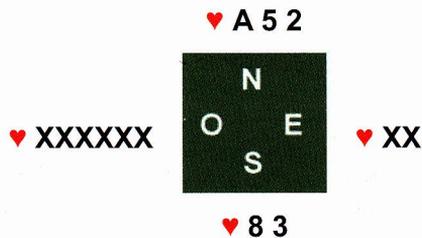
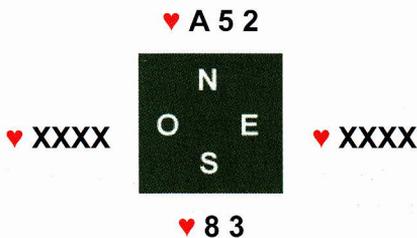


Le flanc dispose de huit cartes, le plus souvent réparties 5/3, ce qui confère quatre levées potentielles à la défense.



Comme nous l'avons déjà vu il faut prendre au troisième tour pour couper le pont entre les deux défenseurs.

Le partage 4/4 n'attribue aux adversaires que trois levées, mais ils en ont cinq en cas d'une répartition 6/2.



Dans le premier cas, on ne peut couper les communications car chaque adversaire a plus de cartes que Nord. En contrepartie le flanc ne peut réaliser que trois levées dans la couleur.

Dans le second cas, l'idéal serait de prendre au deuxième tour de la couleur puisqu'Est n'a que deux cartes.

Ajoutons une carte au déclarant :



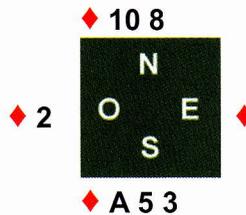
Laisser passer deux fois isole les adversaires dans le premier cas . Une fois suffit dans le second.

Comment connaître la répartition adverse ?

Il n'est pas toujours possible de la connaître de façon exacte mais certains éléments permettent d'aider le déclarant.

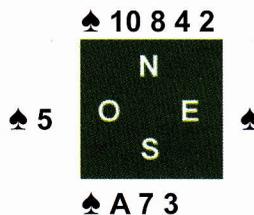
Les conventions d'entame

- La Quatrième Meilleure à Sans-atout



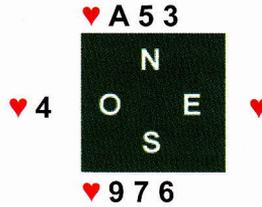
L'entame du 2 de Carreau indique qu'Ouest possède exactement quatre cartes dans cette couleur car il ne peut avoir de carte inférieure au 2.

Le déclarant peut également s'aider des petites cartes de son propre camp.



Là encore Sud peut affirmer qu'Ouest n'a que quatre cartes à Pique. Cette certitude est due à la présence du 4 et du 2 au mort ainsi que du 3 dans sa main.

Parfois, le doute ne pourra être levé.



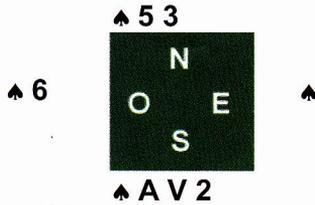
Ouest pourrait aussi bien posséder ♥RV84 que ♥RV842

Pour les mêmes raisons que précédemment Ouest ne peut avoir six cartes.

- **Les enchères**

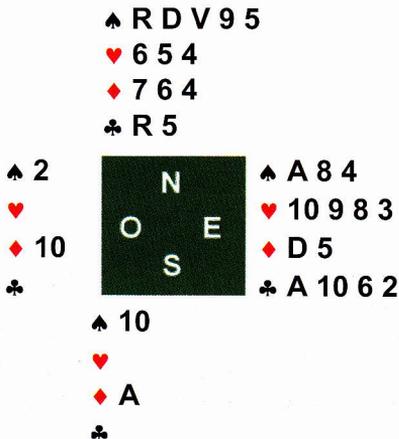
L'annonce d'une couleur par un adversaire indique toujours un nombre de cartes minimum.

Par exemple, dans la séquence suivante, l'intervention par 1♠ garantit un minimum de cinq cartes. Sud possède le 2 et le mort le 5 et le 3. La seule carte manquante inférieure au 6, le 4, est obligatoirement en Ouest. Cette information permet d'affirmer qu'Est a exactement trois cartes à Pique, son partenaire ne pouvant en avoir six.



Sud	O	N	E
1♣	1♠	contre	pas
3SA	Fin		

Notons que ce genre de déduction peut également être faite par un joueur de flanc.



S	N
1SA	2♥
2♠	3SA

Est, à l'écoute des enchères, sait que le déclarant possède une main régulière de 15 à 17H avec exactement deux cartes à Pique puisque l'ouvreur a refusé de jouer à l'atout. Sur l'entame du 10 de Carreau pour la Dame d'Est, le déclarant prend de l'As et joue le 10 de Pique pour le 2 d'Ouest et le 5 du mort. Pour couper les communications du déclarant avec le mort Est, ne jouera son As de Pique qu'au deuxième tour de la couleur. Les Piques seront devenus inexploitable. L'As de Trèfle étant situé derrière le Roi du mort, il ne pourra servir de remontée pour aller chercher les Piques affranchis.

Voici les quatre mains qui récompensent cette excellente défense limitant le déclarant à huit levées sur le meilleur jeu possible. Remarquez que le 2 de Pique d'Ouest en Pair-Impair confirme bien la possession d'un doubleton chez le déclarant.

	♠ R D V 9 5				
	♥ 6 5 4				
	♦ 7 6 4				
	♣ R 5				
♠ 6 3 2	<table border="1" style="border-collapse: collapse; width: 40px; height: 40px; margin: auto;"> <tr><td style="text-align: center;">N</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">O E</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">S</td></tr> </table>	N	O E	S	♠ A 8 4
N					
O E					
S					
♥ D V 7		♥ 10 9 8 3			
♦ 10 9 8 3		♦ D 5			
♣ D 9 8		♣ A 10 6 2			
	♠ 10 7				
	♥ A R 2				
	♦ A R V 2				
	♣ V 7 4 3				

Même principe pour les contrats à l'atout

Le déclarant peut également envisager un laisser-passer dans le cadre d'un contrat à la couleur.

♠ A 6 5
♥ R 10 4 3
♦ D
♣ 7 6 5 3 2

S	N
1SA	2♣
2♥	4♥

Entame : Roi de Pique

♠ 9 7 3
♥ A D V 2
♦ R V 10 9
♣ A 9

L'entame du Roi de Pique est très embarrassante car elle affranchit deux levées d'honneur à la défense. Sud ne pouvant éviter la perte d'un Carreau et un Trèfle, son contrat est mal engagé. Il reste la petite chance que les Piques soient répartis 5/2 et que, dans le même temps, l'As de Carreau soit détenu par le défenseur n'ayant que deux cartes à Pique. Laisser passer l'entame permet alors de gagner le contrat.

♠ A 6 5
 ♥ R 10 4 3
 ♦ D
 ♣ 7 6 5 3 2

♠ R D V 8 2
 ♥ 9 6
 ♦ 8 5 3 2
 ♣ D 4

N
 O E
 S

♠ 10 4
 ♥ 8 7 5
 ♦ A 7 6 4
 ♣ R V 10 8

♠ 9 7 3
 ♥ A D V 2
 ♦ R V 10 9
 ♣ A 9

Le déclarant prend le second tour de Pique joue trois tours d'atout et continue de la Dame de Carreau prise par Est. Ce dernier n'a plus de Pique et doit rendre la main au déclarant qui défause son dernier Pique du mort sur un des Carreaux affranchis.

2. L'AFFRANCHISSEMENT ORIENTE

Dans les exemples évoqués ci-dessus le déclarant était tributaire de la place de la carte maîtresse manquante. L'affranchissement orienté illustre l'idée que le déclarant peut décider de celui de ses adversaires auquel il souhaite rendre la main.

Voici une couleur dans laquelle le déclarant doit affranchir une levée :

♣ R 10 5 3
 ♣ A V 4 2

Il est sûr d'y parvenir, même en concédant la Dame. L'impasse est possible de Sud vers Nord ou de Nord vers Sud, pour une chance de gain identique. Si le 10 est pris, le Valet devient maître et vice-versa. Si l'impasse réussit et que le résidu est réparti 3/2, le déclarant réalisera même deux levées au lieu d'une.

Ajoutons maintenant la couleur d'entame :

♥ 6 2
 ♣ R 10 5 3

♥ 4
 ♣

N
 O E
 S

♥ V
 ♣

♥ R D 7
 ♣ A V 4 2

Sud joue un contrat à Sans-atout et Ouest entame du 4 de Cœur pour le Valet d'Est et le Roi du déclarant. Cette première levée dévoile l'emplacement de l'As et du 10 de Cœur. En effet, Est était censé fournir sa plus forte carte. Il aurait donc joué l'As s'il l'avait possédé. Devant par ailleurs fournir la plus économique de ses cartes équivalentes, il a également dénié le 10. Sud possède encore la Dame de Cœur dans un « courant d'air », ce qui signifie qu'elle sera capturée si Est prend la main alors qu'elle est protégée si c'est Ouest qui joue la couleur. Sud, au cours de l'affranchissement des Trèfles, doit donc éviter de donner la main à Est, pourtant le plus faible des deux adversaires dans la couleur que craint le déclarant, mais le mieux placé pour la jouer à l'avantage de la défense.

Voici les quatre jeux :

♠ 9 7 6	♠ A D 10 3	♠ V 8 5 2			
♥ A 10 8 4 3	♥ 6 2	♥ V 9 5			
♦ 7 5 4	♦ R 9 2	♦ D V 10			
♣ 9 5	♣ R 10 5 3	♣ D 8 7			
	<table border="1" style="background-color: black; color: white; width: 40px; height: 40px; margin: auto;"> <tr><td style="text-align: center;">N</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">O E</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">S</td></tr> </table>	N	O E	S	
N					
O E					
S					
	♠ R 4				
	♥ R D 7				
	♦ A 8 6 3				
	♣ A V 4 2				

S	N
1SA	2♣
2♦	3SA

A la deuxième levée Sud remonte donc au mort par le Roi de Trèfle et continue du 10. Si Est couvre de la Dame, Sud prend et son Valet est affranchi. Si Ouest possède cette Dame, il ne peut encaisser tous ses Cœurs car un seul tour de cette couleur joué de sa main livrerait à Sud la Dame de Cœur, offrant au déclarant un second arrêt dans la couleur.

Admettons maintenant que Sud joue les Trèfles en présentant le 2 pour le 10. Est prend et rejoue Cœur pour une levée de chute.

Il suffit de changer la teneur des Cœurs de Sud pour cumuler les deux techniques sur la même donne.

♠ A D 10 3
 ♥ 6 2
 ♦ R 9 2
 ♣ R 10 5 3

♠ 9 7
 ♥ R V 8 4 3
 ♦ 7 5 4
 ♣ D 9 5



♠ V 8 6 5 2
 ♥ D 10 9
 ♦ D V 10
 ♣ 8 7

S	N
1SA	2♣
2♦	3SA

♠ R 4
 ♥ A 7 5
 ♦ A 8 6 3
 ♣ A V 4 2

Sur l'entame d'un petit Coeur pour la Dame d'Est, Sud doit laisser passer deux fois afin d'isoler les deux adversaires qui ne posséderont plus de communication interne à Coeur. Prenant de l'As au troisième tour, il s'agit maintenant de ne pas rendre la main à Ouest qui possède deux levées de longueur. Sud doit donc jouer Trèfle vers le 10. Si l'impasse échoue le Valet est affranchi mais Est n'a plus de Cœur. Si elle réussit c'est mieux encore.

A. Votre partenaire a ouvert d'1SA. Avec les distributions suivantes pensez-vous qu'un fit majeur soit impossible, possible, certain?

♠ XXX ♥ XXX ♦ XXXX ♣ XXX	♠ XXXX ♥ XXX ♦ XXXX ♣ XX	♠ XXXX ♥ XXXX ♦ XX ♣ XXX	♠ XXXXX ♥ XXXX ♦ X ♣ XXX	♠ XXXXX ♥ XXXXX ♦ X ♣ XX	♠ XXXXXX ♥ X ♦ XXX ♣ XXX
-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------

B. Poursuivez la séquence d'enchères :

1SA		2♥			
		?			
♠ 3 2 ♥ A R D V ♦ A 10 8 4 ♣ D V 5	♠ 4 3 2 ♥ A D V 9 ♦ A 8 4 ♣ R V 5	♠ 6 4 3 2 ♥ A D V 9 ♦ A 4 ♣ R D 5	♠ 6 4 3 2 ♥ A D 9 ♦ A D 4 ♣ A V 10	♠ R 10 3 2 ♥ A 7 4 ♦ A 8 4 ♣ R D 5	♠ 3 2 ♥ A D 7 ♦ A 8 4 ♣ R D V 9 5

C. Poursuivez la séquence d'enchères:

1SA		2♦			
		2♥		?	
♠ 8 4 ♥ D V 9 8 6 5 ♦ 9 4 ♣ 7 6 5	♠ 8 4 ♥ D V 9 8 7 4 ♦ A 8 ♣ R V 5	♠ 6 4 ♥ D V 9 7 6 ♦ A 4 3 ♣ R V 5			
♠ 6 4 ♥ D V 9 7 6 ♦ A 10 4 ♣ V 10 9	♠ A 2 ♥ R V 9 8 5 ♦ R D 4 ♣ R 7 5	♠ A 10 2 ♥ R V 10 8 7 2 ♦ 9 8 4 ♣ 9			

D. Poursuivez les deux séquences d'enchères.

2SA		?		2SA		3♥	
				3♠		?	
♠ D 10 8 4 ♥ D V 9 8 ♦ V 4 ♣ 7 6 5	♠ D 10 8 4 2 ♥ D V 9 ♦ V 4 ♣ 7 6 5	♠ R D 10 8 4 2 ♥ D 10 9 ♦ 2 ♣ 7 6 5	♠ D 10 8 4 2 ♥ D V 9 ♦ V 4 ♣ 7 6 5				

E. Quelle est votre enchère face à l'ouverture de 1SA ?

♠ 10 8 7 6 4 ♥ A 2 ♦ 9 5 3 ♣ 7 6 5	♠ 10 8 7 6 ♥ A 9 8 2 ♦ 5 3 ♣ 7 6 5	♠ ARV 4 ♥ ARV 4 ♦ 9 5 ♣ A 6 5
♠ ARV 4 ♥ 8 2 ♦ 9 5 3 ♣ 7 6 5 2	♠ ARV 4 ♥ 9 8 6 5 2 ♦ 3 ♣ D 10 5	♠ ARV 6 4 ♥ 8 6 5 2 ♦ 3 ♣ D 8 5

F. Poursuivez la séquence :

1SA		2♣	
2♠		?	
♠ RV 7 6 ♥ 2 ♦ AD 5 3 ♣ 7 6 5 4	♠ RV 7 6 ♥ 9 2 ♦ A 10 9 3 ♣ 7 6 5	♠ ARV 8 ♥ A 9 8 7 2 ♦ 5 3 ♣ 7 6	♠ R 6 ♥ A 9 7 5 ♦ R 10 5 3 ♣ 7 6 4
♠ R 6 ♥ A 10 9 7 ♦ V 10 5 3 ♣ 7 6 4	♠ R 6 ♥ A 9 7 5 ♦ AD 10 3 ♣ AV 2	♠ R 6 ♥ A 9 7 5 ♦ A 8 5 3 ♣ AV 2	

G. Poursuivez la séquence :

1SA		2♣			
2♦		?			
♠ AD 8 7 6 ♥ RD 9 2 ♦ 3 ♣ 10 5 4	♠ A 9 8 7 6 ♥ RV 9 2 ♦ 3 ♣ 10 5 4	♠ A 9 8 7 ♥ RV 10 2 ♦ 6 3 ♣ 10 5 4	♠ A 9 8 7 ♥ RD 9 2 ♦ R 3 ♣ 10 5 4	♠ AV 8 7 ♥ RD 9 6 2 ♦ 3 ♣ 10 5 4	♠ A 8 7 4 ♥ RV 9 6 2 ♦ 3 ♣ 10 5 4

H. Poursuivez la séquence :

1SA		2♣	
2SA		?	
♠ R 10 8 7 ♥ A 9 2 ♦ RV 7 3 ♣ 5 4	♠ R 7 6 ♥ A 10 9 2 ♦ RV 8 3 ♣ 10 4	♠ R 10 7 6 ♥ A 9 2 ♦ V 10 8 3 ♣ 10 4	
♠ D 7 6 ♥ A 10 9 2 ♦ D 10 8 3 ♣ 10 4	♠ R 10 9 7 6 ♥ A 10 9 2 ♦ D 3 ♣ 10 4	♠ R 10 7 6 ♥ A 10 9 4 2 ♦ D 4 ♣ 10 4	

I. Vous jouez 3SA. Laissez-vous passer ? Pourquoi ?

Commencez par raisonner sans voir les jeux des défenseurs.
 Observez bien toutes les cartes de la couleur d'entame.

1

♠ A 10 6 5
 ♥ 9 2
 ♦ R D V 10
 ♣ 6 5 4

♠ 4 3
 ♥ R D V 10 8
 ♦ 6 5
 ♣ D 10 9 8

♠ V 9 8 7
 ♥ 6 5 4
 ♦ A 4 2
 ♣ V 3 2

Entame :
 Roi de Cœur.

♠ R D 2
 ♥ A 7 3
 ♦ 9 8 7 3
 ♣ A R 7

2

♠ A 10 6
 ♥ 9 4 2
 ♦ R D V 10 3
 ♣ 6 5

♠ 5 4 3
 ♥ R V 8 5
 ♦ 6 5
 ♣ R 8 4 2

♠ V 9 8 7
 ♥ D 10 6
 ♦ A 4
 ♣ V 10 9 3

Entame :
 5 de Cœur,
 la Dame en
 Est

♠ R D 2
 ♥ A 7 3
 ♦ 9 8 7 2
 ♣ A D 7

3

♠ A 10 6 5
 ♥ 9 3
 ♦ R D V 10
 ♣ 6 5 4

♠ 4 3
 ♥ R V 9 7 2
 ♦ 6 5
 ♣ D 10 9 8

♠ V 9 8 7
 ♥ D 10 4
 ♦ A 4 3
 ♣ V 3 2

Entame :
 7 de Cœur,
 la Dame en
 Est.

♠ R D 2
 ♥ A 6 5
 ♦ 9 8 7 2
 ♣ A R 7

4

♠ A 10
 ♥ 9 4 3
 ♦ R D V 10 2
 ♣ 6 5 4

♠ 5 4 3
 ♥ A V 8 2
 ♦ 6 5 3
 ♣ R 8 2

♠ V 9 8 7
 ♥ D 10 6
 ♦ A 4
 ♣ V 10 9 3

Entame :
 2 de Cœur,
 la Dame en
 Est

♠ R D 6 2
 ♥ R 7 5
 ♦ 9 8 7
 ♣ A D 7

J. Répondez aux questions.

♠ R D 8 7
 ♥ 7 6
 ♦ R V 8 3
 ♣ R 4 3

1/
 3SA
 Entame Roi
 de Cœur

♠ R D 8 7
 ♥ 7 6
 ♦ R V 8 3
 ♣ R 4 3

2/
 3SA
 Entame Roi
 de Cœur

♠ R D 8 7
 ♥ 7 6
 ♦ R V 8 3
 ♣ R 4 3

3/
 3SA
 Entame Valet
 de Cœur

♠ A 6
 ♥ A 9 2
 ♦ D 10 9 4
 ♣ A 6 5 2

♠ A 6
 ♥ A 9 2
 ♦ A 10 9 4
 ♣ A 6 5 2

♠ A 6
 ♥ R D 2
 ♦ A 10 9 4
 ♣ A 6 5 2

- Y a-t'il un adversaire dangereux et qui est-il ?
- Quel est le danger qu'il représente ?
- Faut-il laisser passer et si oui pourquoi ?
- Y a-t'il une autre manœuvre à envisager ? Laquelle ?

