

# Leçon 14

## ENCHERES

1. Redemande avec un jeu unicolore ou bicolore
2. Comment enchérir avec un jeu unicolore ?
3. Les développements
4. Comment enchérir avec un jeu bicolore ?
5. Découverte de fits
6. Bicolores économiques et bicolores chers
7. Conditions de force
8. Fourchettes et caractère forcing
9. Quelques exemples de développement

## JEU DE LA CARTE

1. Le compte des levées du déclarant à Sans-atout
2. Flanc actif
3. Flanc passif
4. Les particularités de l'atout

# 1. REDEMANDE AVEC UN JEU UNICOLERE OU BICOLORE

Nous avons défini les mains régulières à l'occasion de l'étude des ouvertures d'1SA et de 2SA.

## Un jeu régulier

On dit qu'un jeu (ou une main) est régulier s'il correspond à l'une des distributions suivantes : 5-3-3-2, 4-4-3-2, 4-3-3-3.

Ces mains répondent à cette définition :

♠ R 10 3 2	♠ A R D 8 2	♠ V 6 4 2
♥ D V 8 6	♥ R V 6	♥ D 8 3
♦ R D 8	♦ R D 5	♦ 10 5 4
♣ A 6	♣ 10 3	♣ D V 2

Quand elle n'est pas régulière, toute main peut être classée dans l'une des trois familles suivantes :

## Le jeu unicolore

On dit qu'un jeu (ou une main) est unicolore quand la distribution comporte une couleur d'au moins six cartes sans autre couleur de quatre cartes ou plus.

Les mains suivantes répondent à cette définition :

♠ 2	♠ A R V 10 9 8 3	♠ 7 3	♠ R D 10 8 7 6 4 2
♥ D 10 8 6 4 3	♥ 5 3	♥ V 9 7	♥ A 5
♦ R V 7	♦ A 7	♦ R 8 7 6 4 3	♦ 3
♣ 9 6 5	♣ D 4	♣ A 10	♣ A R

Comme son nom l'indique le mot « unicolore » signifie « une seule couleur longue ».

## Le jeu bicolore

On dit qu'un jeu (ou une main) est bicolore quand il (elle) comporte une couleur d'au moins cinq cartes et une seule autre couleur de quatre cartes ou plus.

Voici quelques exemples :

♠ R 10 8 6 4	♠ 3	♠ 8	♠ V 10 5
♥ V 9 7 2	♥ R 2	♥ R D 10 8 6 3	♥ 8
♦ 9 5	♦ D 10 9 6 4	♦ A	♦ A R D 10 7
♣ 10 3	♣ R V 10 8 5	♣ V 9 5 4 2	♣ A R D V

Attention ! la main suivante, en dépit de sa couleur sixième, est à classer parmi les distributions bicolorées.

♠ R D V 9 7 2
♥ 8
♦ A D 10 4
♣ R 5

### Le jeu tricolore

On dit qu'un jeu (ou une main) est tricolore si sa distribution est l'une des deux suivantes : 5-4-4-0 ou 4-4-4-1. Les mains suivantes répondent à cette définition :

♠ R 10 5 2	♠ A R V 9 2	♠ —
♥ D V 8 6	♥ R 6 4 2	♥ V 7 3 2
♦ R D 5 3	♦ D 8 5 2	♦ A R D 10 8
♣ 6	♣ —	♣ R V 5 3

## 2. COMMENT ENCHERIR AVEC UN JEU UNICOLORE ?

La réponse est très naturelle et le seul fait de visualiser la main suggère instinctivement la bonne enchère.

Imaginons que l'ouvreur possède :

♠ 3		
♥ R V 10 8 6 2	S	N
♦ A D 4	1♥	1♠
♣ D 9 5		

Sud a ouvert de 1♥ et Nord a répondu 1♠. L'ouvreur a promis au moins cinq cartes dans sa couleur d'ouverture. Il se trouve qu'il en détient une de plus. Sa réaction légitime est de vouloir la répéter, ce qui est le bon choix : un joueur qui possède une main unicolore **répète** sa couleur au deuxième tour d'enchères. Ce principe est valable que la couleur soit majeure ou mineure.

### La notion de force

Il est bien clair que la détermination du contrat final dépend de deux éléments : l'existence d'un fit et la force cumulée des deux partenaires. En répétant sa couleur, l'ouvreur peut différencier une main de force banale d'une main plus puissante.

♠ A V		
♥ A V 10 8 6 3	S	N
♦ 7 4	1♥	1♠
♣ D 9 5	2♥	

La répétition sans saut de la couleur d'ouverture exprime une force de [13-16] HL.

♠ 9		
♥ A D 6	S	N
♦ R D 10 9 5 2	1♦	1♠
♣ R V 10	3♦	

La répétition avec saut de la couleur d'ouverture exprime une force de [17-19] HL

### 3. LES DEVELOPPEMENTS

Les développements après la répétition de la couleur d'ouverture dépendent de la couleur de l'unicolore. Selon que cette couleur est majeure ou mineure, les objectifs - ou en tout cas les priorités - changent.

#### Après une répétition majeure

La manche majeure est toujours une priorité. Il est donc normal, une fois que l'ouvreur a « rallongé » sa couleur d'ouverture, de s'orienter vers une manche majeure en fit 6/2.

« **Rallongé** », le mot est écrit, mais attention : danger ! Nous venons de voir que chaque fois que l'ouvreur possède un unicolore, la bonne enchère consiste à répéter sa couleur longue, mais **la réciproque n'est pas vraie**. Ce n'est pas parce qu'un joueur répète sa couleur qu'il détient obligatoirement une main unicolore. Nous avons d'ailleurs déjà vu des exemples de cette réciproque. Souvenez-vous.

♠	R 6
♥	D 10 5 3 2
♦	R 5 4
♣	A V 2

Vous avez ouvert de 1♥ et votre partenaire a répondu 2♣. La nature régulière de votre main vous inciterait à faire une redemande à 2SA. Cependant, comme nous l'avons vu, cette redemande garantit une force de 15 à 17 points que vous n'avez pas. Par soucis d'économie, en attendant la deuxième enchère du répondant, le système oblige à répéter votre couleur d'ouverture au palier le plus bas. Ici vous dites 2♥.

Un autre exemple:

♠	A R 4 3
♥	A V 10 6 4
♦	3 2
♣	6 4

Sur l'ouverture de 1♥ votre partenaire a répondu 2♣ ou 2♦. Il pourrait vous paraître naturel de déclarer 2♠, deuxième couleur de votre bicolore, mais cette enchère vous est interdite, car elle exigerait une force minimale de 18 HL.

Dans ces deux exemples, 2♥ est la seule redemande de l'ouvreur, conforme au système, bien que la couleur répétée ne comporte que cinq cartes. Il existe cependant une famille de séquences dans lesquelles une couleur au moins sixième est garantie. On peut les définir à partir de la considération suivante :

« La répétition au palier minimum de la couleur d'ouverture garantit six cartes quand votre partenaire a fait l'enchère immédiatement supérieure à la vôtre ». Cette enchère supérieure porte aussi le nom de « **couleur collée** ». Voici quatre séquences correspondant à cette situation.

Sud	Nord
1♣	1♦
2♣	

Sud	Nord
1♦	1♥
2♦	

Sud	Nord
1♥	1♠
2♥	

Sud	Nord
1♠	1SA
2♠	

On constate qu'il n'existe aucune enchère possible entre l'enchère de l'ouvreur et celle du répondant. Sur 1♣ le partenaire répond 1♦. Sur 1♦ il répond 1♥.

Sur l'ouverture de 1♠ c'est la réponse de 1SA qui fait office de couleur collée.

En revanche, dans les exemples suivants, le répondant n'a pas annoncé de couleur collée.

Sud	Nord
1♣	1♥
2♣	

Sud	Nord
1♦	1♠
2♦	

Sud	Nord
1♥	2♣
2♥	

Sud	Nord
1♠	2♥
2♠	

Les séquences suivantes sont parmi les plus importantes lorsque l'ouvreur possède un unicolore majeur.

♠ R 10 8 2
♥ V 6
♦ A D 10 8
♣ R 9 7

S	N
1♥	1♠
2♥	?

Nord connaît six cartes à Cœur en Sud. Le camp est donc fitté et les 13 H du répondant permettent d'imposer la manche à 4♥. Rappelons que l'ouvreur, même s'il n'a que 11H, a 13HL et nécessairement au moins deux points de distribution, donc 15HLD.

♠ D 9 4 3
♥ 10 6
♦ A V 7 4
♣ R V 10

S	N
1♥	1♠
2♥	?

Avec une main moins forte il faudrait se contenter d'une simple proposition.

Nord n'a que 11 points mais l'ouvreur, en tenant compte de sa distribution, peut avoir jusqu'à 18 HLD. Un effort à 3♥ s'impose.

Sud acceptera cette proposition, au nom des 17 HLD, avec :

♠ A V 5 / ♥ R D V 9 5 2 / ♦ 3 / ♣ D 9 6

♠ R V 10 8 6 5
♥ 3
♦ A R 7
♣ R V 4

S	N
1♠	2SA
4♣	

Après une enchère de 2SA ou 3SA, un ouvreur unicolore acquiert la certitude du fit puisque son partenaire possède une main régulière

♠ 8 5
♥ R V 9 7 6 4
♦ R V 6
♣ R 3

S	N
1♥	2SA
3♥	

Avec un jeu faible l'ouvreur peut revenir dans la couleur fittée au palier de trois. Ce sera un signal d'arrêt.

Avec la même main, il faudrait annoncer 4♥ sur la réponse de 3SA.

Sans fit et avec la force nécessaire pour la manche il faudra s'orienter vers le contrat de 3SA.

<p><i>Sud</i></p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 0 auto;"> <p>♠ A D 5</p> <p>♥ R D 10 9 3 2</p> <p>♦ D 10</p> <p>♣ V 8</p> </div>	<table border="1" style="border-collapse: collapse; margin: 0 auto;"> <thead> <tr style="background-color: #ffff00;"> <th>S</th> <th>N</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">1♥</td> <td style="text-align: center;">1♠</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">2♥</td> <td style="text-align: center;">2SA</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">3SA</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	S	N	1♥	1♠	2♥	2SA	3SA		<p><i>Nord</i></p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 0 auto;"> <p>♠ V 9 8 6</p> <p>♥ 4</p> <p>♦ A V 9 3</p> <p>♣ R D 7 6</p> </div>
S	N									
1♥	1♠									
2♥	2SA									
3SA										

L'enchère de 2SA montre une main de [10-11] H. Elle dénie deux cartes à Cœur, avec lesquelles Nord, qui en connaît six chez l'ouvreur, aurait fait une enchère de soutien.

**Après une répétition en mineure**

En dépit de l'existence d'un fit mineur, les deux partenaires s'orienteront alors fréquemment vers la manche à Sans-atout à condition de posséder des arrêts dans les couleurs non nommées.

<p><i>Sud</i></p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 0 auto;"> <p>♠ 3</p> <p>♥ D 10 3</p> <p>♦ A V 10 9 5 2</p> <p>♣ R V 9</p> </div>	<table border="1" style="border-collapse: collapse; margin: 0 auto;"> <thead> <tr style="background-color: #ffff00;"> <th>S</th> <th>N</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">1♦</td> <td style="text-align: center;">1♠</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">2♦</td> <td style="text-align: center;">3SA</td> </tr> </tbody> </table>	S	N	1♦	1♠	2♦	3SA	<p><i>Nord</i></p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 0 auto;"> <p>♠ D V 9 4</p> <p>♥ A 9 2</p> <p>♦ D 8 6</p> <p>♣ A 7 3</p> </div>
S	N							
1♦	1♠							
2♦	3SA							

Attention : la redemande de l'ouvreur à 2♦, comme indiqué plus haut, ne garantit pas six cartes sur la réponse de 1♠.

<p><i>Sud</i></p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 0 auto;"> <p>♠ A V 10</p> <p>♥ 7</p> <p>♦ R V 8</p> <p>♣ A D V 9 7 3</p> </div>	<table border="1" style="border-collapse: collapse; margin: 0 auto;"> <thead> <tr style="background-color: #ffff00;"> <th>S</th> <th>N</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">1♣</td> <td style="text-align: center;">1♥</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">3♣</td> <td style="text-align: center;">passe</td> </tr> </tbody> </table>	S	N	1♣	1♥	3♣	passe	<p><i>Nord</i></p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 0 auto;"> <p>♠ D 7 4 3</p> <p>♥ D 8 6 5</p> <p>♦ D 7 6 4</p> <p>♣ 2</p> </div>
S	N							
1♣	1♥							
3♣	passe							

En dépit de la redemande à saut de l'ouvreur, à l'impossible nul n'est tenu. 6H seulement et un singleton dans la longueur de l'ouvreur n'ont rien pour séduire.

**Remarque :** La répétition d'une couleur à saut, sur quelque réponse que ce soit, garantit toujours au moins six cartes.

## 4. COMMENT ENCHERIR AVEC UN JEU BICOLORE ?

Il semble légitime de considérer qu'un joueur détenant une distribution de type bicolore soit tenu d'annoncer successivement ses deux couleurs longues.

<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 0 auto;"> <p>♠ R 10 8 2</p> <p>♥ 5</p> <p>♦ A V 10 6 4</p> <p>♣ R D 3</p> </div>	<table border="1" style="border-collapse: collapse; margin: 0 auto;"> <thead> <tr style="background-color: #ffff00;"> <th>S</th> <th>N</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">1♦</td> <td style="text-align: center;">1♥</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">1♠</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	S	N	1♦	1♥	1♠	
S	N						
1♦	1♥						
1♠							

Sud, qui n'a pu soutenir les Cœurs de son partenaire, propose les Piques, mais l'enchère de 1♠ ne suffit pas à garantir une distribution bicolore, c'est-à-dire cinq cartes à Carreau. En effet, Sud aurait très bien pu faire la même enchère avec un Cœur de plus et un Carreau de moins, auquel cas sa main eût été régulière.

♠ R 10 8 2
♥ 5 3
♦ A V 10 6
♣ R D 3

Le répondant n'est sûr du caractère bicolore de la main de l'ouvreur que si les deux couleurs de ce dernier ont été déclarées à deux paliers différents, (soutien de la couleur de réponse excepté).

S	N
1♦	1♥
2♣	

S	N
1♠	2♣
2♦	

S	N
1♣	1♠
2♥	

S	N
1♦	1♠
3♣	

S	N
1♠	2♥
3♦	

Dans chacune des séquences ci-dessus les deux couleurs ont été déclarées à deux paliers différents. Dans certains cas la seconde couleur a même été exprimée au palier de trois, avec ou sans saut. Le répondant peut compter sur cinq cartes dans la première couleur et quatre dans la seconde. La première couleur annoncée par l'ouvreur est au moins aussi longue que la seconde.

S	N
1♣	1♥
2♥	

Ici l'enchère de 2♥ constitue un simple soutien et ne garantit en aucun cas cinq cartes à Trèfle, ni même quatre.

Il ne faut donc pas confondre la description d'un bicolore avec le soutien de la couleur du répondant.

## 5. DECOUVERTE DE FITS

Connaître de façon précise la structure de la main du partenaire est l'objectif à atteindre pour déterminer la couleur d'atout.

♠ R 9 7 2
♥ 8 6 3
♦ D 10 5
♣ R 6 4

S	N
1♦	?

L'ouverture d'1♦ en Sud apprend peu de choses au partenaire, sinon qu'il possède au moins 12 H et trois cartes à Carreau. Supposons que la séquence se poursuive comme suit :

S	N
1♦	1♠
2♣	

Après la réponse d'1♠ ou la redemande à 2♣, Nord comprend que l'ouvreur détenait une main bicolore composée d'au moins cinq cartes à Carreau et quatre cartes à Trèfle. A défaut de fit majeur, un fit mineur est découvert. Nord, qui a trouvé une couleur de huit cartes dans son camp, annonce logiquement 2♦.

Conformément aux objectifs fixés, la découverte de fit(s) majeur(s) est primordiale.

♠	8 6
♥	R D 8 4
♦	9 7 2
♣	A D V 5

S	N
1♠	2♣
2♥	4♥

Nord a indiqué au moins 11 H et quatre cartes à Trèfle au premier tour d'enchères. Apprenant que l'ouvreur possède quatre cartes à Cœur le répondant a les moyens de déclarer la manche majeure au nom de ses 13 HLD.

♠	3
♥	A V 10 2
♦	R V 9 7 5
♣	10 8 7

S	N
1♠	1SA
2♥	?

Nord, ayant appris l'existence d'un fit à Cœur, se compte 12 HLD auxquels il peut ajouter les 15 HLD minimum détenus par l'ouvreur. Il n'a pas à rougir de déclarer 4♥

## 6. BICOLORES ECONOMIQUES ET BICOLORES CHERS

Voici deux termes très importants du vocabulaire des bridgeurs. Les mots « économique » et « cher » évoquent l'espace en termes de paliers que couvrent les différentes façons d'annoncer une main bicolore. Deux exemples vont mettre en évidence ce concept.

Comparons les deux séquences suivantes qui, a priori, semblent très voisines.

S	N
1♦	1♥
2♣	

S	N
1♣	1♥
2♦	

Dans la première séquence l'ouvreur a décrit cinq cartes à Carreau et quatre cartes à Trèfle ; dans la seconde, cinq cartes à Trèfle et quatre à Carreau. Jusque ici rien de bien embarrassant. Occupons-nous maintenant de la réaction du répondant.

*Main de Nord*

♠	R V 9 2
♥	D 9 7 5
♦	8 6 2
♣	7 5

S	N
1♦	1♥
2♣	2♦

Venant de découvrir un fit à Carreau Nord peut soutenir cette couleur au palier de 2.

*Main de Nord*

♠	8 6 3
♥	D 9 5 2
♦	V 10 3
♣	R 7 4

S	N
1♣	1♥
2♦	3♣

Cette fois c'est à Trèfle que Nord est fitté. Malheureusement le soutien ne peut plus s'exprimer au palier de 2, mais de 3.

Le contrat de 3♣ impose de réaliser une levée de plus que celui de 2♦; il requiert donc plus de moyens.

En fait, le palier minimum auquel le répondant peut, à son deuxième tour d'enchères, soutenir la couleur d'ouverture, conditionne le caractère cher ou économique de son bicolore.

Dans la première séquence l'ouvreur a annoncé un bicolore dit « économique », le répondant pouvant soutenir les Carreaux au palier de 2.

Dans la deuxième séquence, le répondant est contraint de soutenir les Trèfles au palier de 3. C'est la caractéristique du bicolore « cher ».

On remarquera qu'aucune relation ne lie ces deux types de bicolores. Autant on peut dire qu'un soutien à saut commence là où le soutien simple s'arrête, autant on ne peut pas dire que le bicolore cher prolonge le bicolore économique.

## 7. CONDITIONS DE FORCE

Comme son nom l'indique le bicolore économique permet, quelque soit la couleur choisie par le répondant, de jouer un contrat à bas palier. Ce n'est pas le cas du bicolore cher. Il est donc normal que ce dernier requière des conditions plus strictes pour être annoncé.

### Limites du bicolore économique

Le bicolore économique couvre un zone de force allant de 13 à 19 HL. N'associons pas systématiquement le mot « économique » et « faible ». L'ouvreur peut avoir seulement 13 HL, comme il peut en avoir 19.

Les deux mains suivantes conviennent pour un bicolore économique :

#### Mains possibles de Sud

S	N
1♥	1♠
2♣	

♠ V 8 6	♠ V
♥ R D 10 6 4	♥ R D 8 6 2
♦ 7	♦ R D V
♣ A D 10 5	♣ R D V 5

### Limites du bicolore cher

Reprenons la séquence étudiée précédemment en considérant la main du répondant.

♠ 8 6 3
♥ D 9 5 2
♦ V 10 3
♣ R 7 4

S	N
1♣	1♥
2♦	

Le fit à Trèfle est découvert mais d'après la table de décision, le contrat de 3♣ nécessite au moins 25 HLD. Or, Nord n'en possède que 6 et pourrait dans certains cas n'en avoir que 5. Il faudrait donc trouver au moins 19/20 HLD chez l'ouvreur pour atteindre un tel total.

Cette simple constatation fixe le seuil à partir duquel l'ouvreur est en droit d'annoncer un bicolore cher. Cette valeur est de 18 HL, soit 17 H environ, compte tenu du fait que Sud possède une couleur cinquième et que le fit lui confère au moins deux points D.

Cette règle, stricte mais justifiée, va poser des problèmes à l'ouvreur quand il n'aura pas le minimum requis.

Considérons la main suivante :

♠ 5
♥ R V 9 5
♦ A D 10 8 2
♣ R 6 2

S	N
1♦	1♠
?	

Sud possède un bicolore composé de cinq Carreaux et quatre Cœurs mais il ne peut annoncer 2♥ ; ce serait un bicolore cher dont il n'a pas les moyens. Ne pouvant passer, il se contente de répéter sa couleur d'ouverture au palier de 2, bien que n'ayant pas une distribution unicolore. L'enchère de 2♦ ne promet donc que cinq cartes dans une main limitée à 16 H. Vous noterez que l'enchère d'1♠ n'étant pas la couleur collée à l'ouverture, l'enchère de 2♦ ne promet pas six cartes.

Profitons de l'occasion pour éviter aux joueurs encore peu expérimentés une erreur assez courante qui consiste à choisir la couleur d'ouverture, quatrième ou cinquième, en fonction de la force de sa main. Il ne doit pas être envisagé sous prétexte de vouloir annoncer économiquement son jeu, d'ouvrir la main précédente d'1♥ (suivi de 2♦), en mentant ainsi grossièrement sur le nombre de Cœurs. Il en serait de même avec cinq Trèfles et quatre Carreaux.

### Un cas peu fréquent : le bicolore à saut

Que doit faire l'ouvreur avec le jeu suivant ?

*Sud*

♠ 8
♥ A V 9 8 6
♦ A R D 10
♣ A D 4

S	N
1♥	1♠
?	

La main est bicolore mais l'enchère de 2♦, pour exprimer la seconde couleur, serait limitée à 19 HL. De plus, ouvrir de 2SA avec une majeure de cinq cartes, et surtout un singleton, entraînerait très fréquemment le partenaire vers un mauvais contrat. A partir de 20 HL, nous rentrons dans le domaine du **bicolore à saut**. Pour traduire sa force, le répondant doit nommer ses Carreaux au palier de 3, effectuant donc un saut par rapport au palier minimum auquel il aurait pu annoncer sa deuxième couleur. Il existe un relation de continuité entre le bicolore économique et le bicolore à saut, l'un commençant là où l'autre s'arrête.

Il est également possible d'effectuer un saut au palier de 2 si l'annonce de la seconde couleur de l'ouvreur le permet. Cela dépend de la hiérarchie de la couleur de réponse et de la seconde couleur du bicolore.

♠	A R V 9
♥	6
♦	A R D 10 8
♣	R 9 4

S	N
1♦	1♥
2♣	

Les Piques pouvant être annoncés au palier de 1, leur expression au palier de 2 constitue un saut.

Le minimum requis est le même que pour le saut au palier de 3 dans l'exemple précédent, soit 20 points HL.

## 8. FOURCHETTES ET CARACTERE FORCING

En résumé on peut fixer les zones de force des différents bicolores.

### Bicolore économique

Il va de 13 HL à 19 HL. Il est non forcing ce qui signifie que le répondant, peu fréquemment dans la pratique, a le droit de passer après l'annonce de la seconde couleur de l'ouvreur.

### Bicolore cher

Il va de 18 HL à 23 HL. Au-delà, nous aurons recours, comme nous le verrons dans la leçon suivante, à des ouvertures fortes et artificielles. Il est **forcing** pour le répondant, qui n'a donc pas le droit de passer sur l'annonce de la seconde couleur, et **auto-forcing** pour l'ouvreur, ce dernier s'engageant à reparler au moins une fois si son partenaire n'a pas déclaré un contrat de manche.

### Bicolore à saut

Il va de 20 HL à 23 HL. Il est **forcing de manche**, aucun des deux joueurs ne pouvant interrompre le dialogue avant qu'un contrat de manche n'ait été atteint.

## 9. QUELQUES EXEMPLES DE DEVELOPPEMENT

### Les enchères à Sans-atout du répondant

♠	R D 10 2
♥	D V 8 4
♦	V 7
♣	D 8 3

S	N
1♦	1♥
2♣	2SA

Sud, par son bicolore économique, n'ayant pas promis plus que le minimum de l'ouverture, l'enchère de 2SA conserve sa valeur de 11 points. En revanche, avec la même main, Nord pourrait déclarer 3SA face à un bicolore cher, Sud ayant alors promis au moins 18 HL.

S	N
1♣	1♥
2♦	3SA

♠	D 10 9 3
♥	R 10 5 4
♦	9 7
♣	9 6 2

S	N
1♦	1♥
3♣	3SA

Face à un bicolore à saut le répondant est en droit d'annoncer 3SA sans aucune condition de force, mais doit tenir la couleur non nommée.

N'oublions pas que l'ouvreur possède au moins 20 HL.

## Les fits

♠ V 7
♥ D 10 6 4
♦ A V 7 2
♣ 8 5 3

S	N
1♠	1SA
2♥	3♥

La main de Nord ne comporte que 9 HLD mais l'ouvreur peut avoir jusqu'à 19 HL.

Une enchère de proposition s'impose (non forcing).

♠ V
♥ V 9 7 4
♦ D 10 8 3
♣ D 9 5 2

S	N
1♠	1SA
2♥	pas

Cette fois la manche est trop lointaine et le fit Cœur est trouvé. Alors passons.

♠ A D 10 4
♥ 3
♦ D 9 7 3
♣ V 10 8 5

S	N
1♥	1♠
2♦	3♦

Nord-Sud ont un fit mineur au moins huitième et l'espoir de manche demeure. Le soutien à 3♦ permet de maintenir le dialogue ouvert. Si l'ouvreur a une main non minimum, il reparlera.

♠ V 10 9 7 2
♥ R 10 5 2
♦ 9 4
♣ D 2

S	N
1♣	1♠
2♥	4♥

Nord possède 9 HLD. Face aux 18 HL de l'ouvreur. Il faut déclarer la manche.

## 1. LE COMPTE DES LEVEES DU DECLARANT A SANS – ATOUT

La simple observation des cartes du mort, faite par n'importe lequel des joueurs de la défense, peut permettre à celui-ci de tirer des déductions capitales.

Mettez-vous à la place d'Est, dans le cas suivant, Sud ayant ouvert d'1SA.

♠ 9 2	
♥ 8 6 4	
♦ A D V 5 3	
♣ A D 10	
<div style="display: inline-block; background-color: black; color: white; padding: 10px 15px; border: 1px solid black;">           N O       E       S         </div>	♠ V 10 5 3 ♥ V 10 2 ♦ 9 6 4 ♣ R V 7

Est peut-il répondre avec certitude à la question : « Combien le déclarant va-t-il remporter de levées à Carreau ? ».

Le raisonnement est simple. Sud, pour avoir ouvert d'1SA, possède au moins deux cartes à Carreau. Par inférence Ouest en détient trois tout au plus. Qui a le Roi de Carreau ? Nul ne le sait mais sa localisation n'a aucune incidence sur la répartition des levées entre les deux camps dans cette couleur :

- ▶ Si Sud a le Roi de Carreau, le déclarant est à la tête de quatre levées d'honneur ainsi que d'une levée de longueur.
- ▶ Si Ouest a le Roi de Carreau, l'impasse va réussir, quitte à ce que Sud la réitère dans le cas où le Roi serait troisième. Rappelons qu'Ouest ne peut avoir le Roi quatrième car Sud n'aurait qu'une carte à Carreau...et n'aurait pu ouvrir d'1SA.

Est sait donc que le déclarant réalisera cinq plis à Carreau, quelle que soit la place du Roi !

Un raisonnement de même nature peut être fait à Trèfle. Cette fois, Est a le beau rôle. En effet, la Dame et le 10 du mort sont mal placés devant le Roi et le Valet d'Est. Si Sud est amené à tenter une ou deux impasses dans la couleur, Est en connaît par avance le résultat. En dehors de l'As, le déclarant ne réalisera aucune autre levée d'honneur à Trèfle.

Les déductions faites sur ce simple exercice d'observation sont spectaculaires. Ils démontrent que les joueurs de flanc peuvent prendre une part active dans l'élaboration d'un plan de défense et ne doivent en aucun cas se désintéresser du coup sous prétexte qu'ils ne jouent pas le contrat.

## 2. FLANC ACTIF

Quand l'un des défenseurs comprend que le déclarant dispose de suffisamment de levées pour réaliser son contrat, il doit tout tenter pour prendre l'adversaire de vitesse. On parle de **flanc actif**. Le diagnostic permettant d'établir la bonne ligne de défense découle des observations évoquées plus haut, auxquelles il faut intégrer le compte des points du déclarant étudié à la leçon 10.

♠ A 7  
♥ R V 10  
♦ 9 6 2  
♣ A V 10 8 5

N	
O	E
	S

♠ 8 4  
♥ A 5 3  
♦ A 8 7 4  
♣ 7 6 4 2

S	N
1SA	3SA
Fin	

Sud joue le contrat de 3SA sur entame du Valet de Pique. Le déclarant prend de la Dame et joue un petit Cœur vers le 10. Est peut d'ores et déjà affirmer que le déclarant est à la tête de neuf levées. Cette réflexion relève-t-elle du miracle ou repose-t-elle sur des bases logiques ? Nous allons faire point par point le raisonnement permettant à Est d'aboutir à cette certitude.

### Le compte des points du partenaire

Nord possède 13 H et Est 8. Sud, qui a ouvert d'1SA, en détient au moins 15. Dans le meilleur des cas il n'en reste plus que 4 à l'entameur, dont le Valet de Pique déjà exposé. Ouest ne peut donc avoir qu'un Roi ou une Dame.

### Le compte des levées du déclarant par Est

- ▶ **A Pique** : l'As du mort ainsi que la Dame de la première levée.
- ▶ **A Cœur** : le 10 ayant poussé à l'As, Sud fera au moins deux levées de Cœur. Même si la Dame est en Ouest, l'impasse serait renouvelée avec succès.
- ▶ **A Trèfle** : Sud fera cinq levées dans cette couleur. Ouest y possède au plus deux cartes et ne peut avoir le Roi et la Dame. Sa force en points H dépasserait dans ce cas les trois points maximum qui lui restent. Ouest détient donc tout au plus le Roi ou la Dame seconde dans cette couleur. Son honneur sera capturé par impasse et les Trèfles du mort lui rapporteront cinq levées.

### Résumons :

Dès qu'il reprendra la main Sud disposera au minimum de deux Piques, deux Cœurs et cinq Trèfles, soit un total de neuf levées. En main à l'As de Cœur, Est doit envisager comment son camp peut réaliser les quatre levées suivantes. La seule chance se situe à Carreau en espérant qu'Ouest possède « ce qu'il faut », à savoir le Roi de Carreau ou tout au moins la Dame. La contre-attaque du 4 de Carreau s'impose.

<p>♠ V 10 9 6 3 ♥ 8 6 2 ♦ R 10 5 3 ♣ 3</p>	<p>♠ A 7 ♥ R V 10 ♦ 9 6 2 ♣ A V 10 8 5</p> <table style="border: 1px solid black; width: 60px; height: 60px; margin: 0 auto; text-align: center;"> <tr><td></td><td>N</td><td></td></tr> <tr><td>O</td><td></td><td>E</td></tr> <tr><td></td><td>S</td><td></td></tr> </table> <p>♠ 8 4 ♥ A 5 3 ♦ A 8 7 4 ♣ 7 6 4 2</p> <p>♠ R D 5 2 ♥ D 9 7 4 ♦ D V ♣ R D 9</p>		N		O		E		S		<p>Le 4 de Carreau est couvert par le Valet et le Roi. Ouest rejoue Carreau pour l'As qui prend la Dame. Le 10 remporte la troisième levée, la quatrième provenant de la longueur. Une de chute.</p> <p>Si Sud avait possédé le Roi et le Valet de Carreau, jouer le 4 au lieu de l'As aurait donné à Sud une chance de « se tromper ». Dans ce cas, fournir le Valet en Sud conduit encore à la chute.</p> <p>« Mais, direz-vous, si Sud avait détenu le Roi et la Dame ? ». Le contrat aurait gagné contre toute défense, et il n'y avait rien à faire. Cette dernière remarque met en évidence la notion « <b>d'hypothèse de nécessité</b> » reposant sur l'idée que la chute éventuelle d'un contrat dépend de certaines conditions indispensables :</p> <p>ici, il fallait qu'Ouest possède au moins la Dame de Carreau.</p>
	N										
O		E									
	S										

### 3. FLANC PASSIF

Chaque fois qu'un joueur de flanc ignore si le déclarant dispose des levées nécessaires à la réussite de son contrat, il ne doit en aucun cas risquer de faire cadeau à l'adversaire de la levée manquante. Cette phrase, qui s'apparente à une lalalissade, mérite toutefois quelques développements.

#### Les couleurs dangereuses

Certaines couleurs, selon qu'elles sont attaquées par un camp ou l'autre, ne procurent pas le même nombre de levées au déclarant.

♦ D 5 2	<table style="border: 1px solid black; width: 60px; height: 60px; text-align: center;"> <tr><td></td><td>N</td><td></td></tr> <tr><td>O</td><td></td><td>E</td></tr> <tr><td></td><td>S</td><td></td></tr> </table>		N		O		E		S		♦ R 10 4
	N										
O		E									
	S										

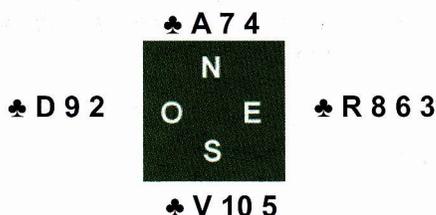
Est contemple la Dame au mort mais ne sait pas qui possède l'As. Si cette carte est en Sud et qu'Est attaque le premier la couleur, la défense a toutes les chances d'offrir un pli au déclarant.



Si Sud joue la couleur le premier, le bon manquement consiste à jouer un petit Carreau vers la Dame du mort, espérant trouver le Roi en Ouest. L'échec de la manœuvre limite le déclarant à une levée. Si Est joue la première carte à Carreau il suffit à Sud de jouer un petit Carreau de sa main pour assurer deux levées, où que soit le Roi. Ce genre de cadeau fait par la défense livre souvent le contrat.

D'une manière générale, jouer sous un honneur quand on voit à sa droite un honneur de rang inférieur comporte un risque élevé de livrer un pli.

Le risque existe également quand le mort affiche uniquement une carte maîtresse.

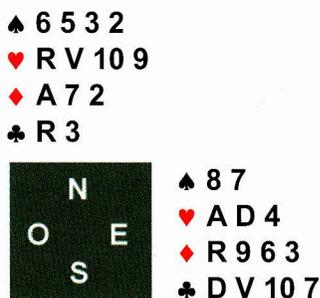


Si Est, ayant le mort à sa droite, joue le 3 de Trèfle, il suffit à Sud de jouer le 10 (ou le Valet) pour faire un pli supplémentaire. Certes, Ouest peut le couvrir lui-même de la Dame mais par la suite le Valet de Sud situé derrière le Roi d'Est sera devenu imprenable.

Si Sud joue le premier la couleur en partant du 10 de sa main, il suffit à Ouest de ne pas le couvrir pour limiter le déclarant à un seul pli. En effet, le 10 est pris par le Roi et plus tard le Valet de Sud sera pris en impasse par la fourchette D9 d'Ouest.

### Le flanc passif

Voici un bel exemple où le flanc ne doit « toucher à rien ».



S	N
1♣	1♥
1SA	2SA
3 SA	Fin

Ouest entame du Valet de Pique que Sud prend de la Dame. Ce dernier joue ensuite un petit Cœur vers le 9 et la Dame. Faisons nos comptes habituels.

### Les points d'Ouest

Nord a exposé les 11 H promis par ses enchères; Est en a 12 et Sud, pour avoir accepté la proposition de manche de son partenaire, en possède plutôt 14 que 13. Ceci ne laisse guère que 3 H à Ouest qui a déjà montré le Valet de Pique. Il ne devrait lui rester que la Dame de Carreau.

## Les honneurs de Sud

Tout ce qui ressemble à un As ou un Roi est détenu par Sud. Ce dernier possède donc, outre la Dame de Pique, l'As et le Roi de Pique ainsi que l'As de Trèfle, ce qui fait déjà 13 points. La Dame de Carreau est en Ouest (sinon Sud aurait ouvert de 1SA) et le Valet de Carreau est sans doute le quatorzième point de l'ouvreur.

## Le compte des levées de Sud

- ▶ A Pique : trois levées (As, Roi, Dame)
- ▶ A Cœur : deux levées à venir une fois l'As et la Dame tombés.
- ▶ A Carreau : une levée (l'As)
- ▶ A Trèfle : l'As et le Roi.

Il manque a priori un pli à Sud. La défense doit s'efforcer de ne pas le lui en faire cadeau, ce qui serait le cas s'il venait à l'esprit d'Est, en main à la Dame de Cœur de rejouer Carreau ou même Trèfle. Un flanc passif s'impose ici. Il consiste à rejouer Pique dans l'entame de son partenaire. Ce flanc passif met le déclarant dans une situation extrêmement difficile et gagner 3SA devient alors un exploit.

♠ 6 5 3 2		
♥ RV 10 9		
♦ A 7 2		
♣ R 3		
♠ V 10 9 6	<div style="background-color: black; color: white; padding: 10px; display: inline-block;">             N O     E S           </div>	♠ 8 7
♥ 8 5 3		♥ AD 4
♦ D 8 5		♦ R 9 6 3
♣ 6 4 2		♣ DV 10 7
		♠ A R D
		♥ 7 6 2
		♦ V 10 4
		♣ A 9 8 5

Voici une donne où ce type de flanc laisse le déclarant sans défense :

♠ 3			
♥ V 9 6 5 4			
♦ 10 9 8 7			
♣ R 8 3			
	<div style="background-color: black; color: white; padding: 10px; display: inline-block;">             N O     E S           </div>	♠ 8 6	
		♥ R 7 2	
		♦ AR 5 3 2	
		♣ D 9 5	
		♠ AD 10 7 4 2	
		♥ D 10 3	
		♦ D	
		♣ AV 7	

S	N
1♠	3♠
4♠	Fin

Au contrat de 4♠, Est est en main au Roi de Carreau après l'entame du 10, Sud ayant fourni la Dame. Que faut-il jouer ?

Carreau ? Sud les coupe probablement et ce dernier sait que vous avez l'As, votre partenaire n'entamant pas sous un As dans un contrat à la couleur. Si vous jouez un petit Carreau, Sud défaussera un Trèfle et n'en perdra plus qu'un.

Coeur ? Si Sud a la Dame vous ne reverrez plus votre Roi.

Trèfle ? Très dangereux avec le 10 au mort quand vous avez la Dame et le 9. C'est typiquement le genre de couleur qu'il faut laisser manier par le déclarant.

Le flanc le plus neutre est atout. Le déclarant n'a plus de solution. Vérifiez donc !

## 4. LES PARTICULARITES DE L'ATOUT

Dans les contrats à l'atout, les observations concernant la place des honneurs les uns par rapport aux autres restent valables. Mais les joueurs de la défense peuvent également repérer les plis que peut rapporter la coupe au déclarant, notamment quand elle est faite par la main courte.

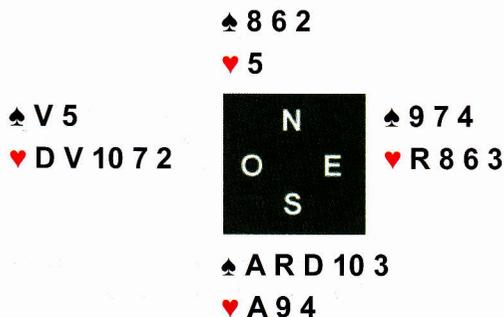
L'atout est Pique et Ouest entame de la Dame de Cœur :



Est peut faire les constatations suivantes :

- ▶ *Ouest, qui entame de la Dame de Cœur, ne possède pas l'As. Rappelons qu'une entame sous un As dans un contrat à l'atout est extrêmement dangereuse. Cette carte est donc détenue par Sud.*
- ▶ *Le mort n'ayant qu'une seule carte à Cœur, le déclarant pourra couper la couleur de la main courte dès le deuxième tour. Bien que possédant des atouts supérieurs à ceux du mort Est ne pourra s'y opposer, tenu qu'il est de fournir à la couleur.*

Selon qu'il possède deux ou trois cartes à Cœur, Sud pourra augmenter son capital d'une ou deux levées comme on le constate dans le cas suivant.



Quand un défenseur constate que le déclarant risque d'effectuer une ou plusieurs coupes de la main courte, le flanc actif correspondant consiste à jouer atout autant de fois qu'il lui sera possible. Les atouts de la main courte disparaissent ainsi, au même rythme que les levées supplémentaires qu'ils auraient pu procurer.

	♠ R 7										
	♥ V 9 3										
	♦ A 8 6 5										
	♣ 7 5 4 2										
Ouest entame du Valet de Pique	<table style="margin: auto; border: none;"> <tr><td></td><td style="text-align: center;">N</td><td></td></tr> <tr><td style="text-align: center;">O</td><td></td><td style="text-align: center;">E</td></tr> <tr><td></td><td style="text-align: center;">S</td><td></td></tr> </table>		N		O		E		S		♠ A 8 6 2 ♥ A 5 ♦ 9 4 3 ♣ V 10 8 3
	N										
O		E									
	S										

S	N
1♥	2♥
3♥	4♥

Est en déduit que la Dame est en Sud et que l'on ne peut priver le déclarant d'une levée d'honneur naturelle. Si Sud appelle le Roi, Est prend de l'As et joue atout pour empêcher une éventuelle coupe de la main courte au troisième tour de la couleur.

	♠ R 7										
	♥ V 9 3										
	♦ A 8 6 5										
	♣ 7 5 4 2										
♠ V 10 9 3 ♥ R 8 4 ♦ D 10 7 2 ♣ 9 6	<table style="margin: auto; border: none;"> <tr><td></td><td style="text-align: center;">N</td><td></td></tr> <tr><td style="text-align: center;">O</td><td></td><td style="text-align: center;">E</td></tr> <tr><td></td><td style="text-align: center;">S</td><td></td></tr> </table>		N		O		E		S		♠ A 8 6 2 ♥ A 5 ♦ 9 4 3 ♣ V 10 8 3
	N										
O		E									
	S										
	♠ D 5 4										
	♥ D 10 7 6 2										
	♦ R V										
	♣ A R D										

L'As d'atout donc, puis atout pour le Roi d'Ouest, ce dernier donnant « le coup de grâce » en jouant Cœur une troisième fois. Le déclarant n'a plus d'atout au mort et ne pourra couper le dernier Pique de sa main. Devant concéder deux atouts et deux Piques, il chute.

Si Sud joue un petit Pique du mort à l'entame, Est retient son As pour ne pas céder une levée d'honneur aux adversaires. Prendre de l'As pour rejouer atout constituerait un coup d'épée dans l'eau puisque Sud n'aurait plus de Pique à couper, le Roi de Pique étant affranchi.

## A. Quelle est votre redemande ?

Le début de la séquence a été 1♦ passe 1♠ passe

?

♠ 8 3 ♥ A 9 2 ♦ RV 10 7 4 ♣ AV 5	♠ 8 ♥ A 9 2 ♦ RV 10 7 4 3 ♣ AV 5	♠ 8 ♥ A 9 2 ♦ RDV 10 7 4 ♣ AR 5	♠ R 3 ♥ A 9 2 ♦ ADV 7 4 ♣ A 8 5
---	---	--	--

♠ R 9 8 3 ♥ A 2 ♦ RV 10 7 4 2 ♣ 5	♠ D 10 ♥ V 2 ♦ RV 9 8 7 4 ♣ AD 5	♠ 3 ♥ AD 9 2 ♦ AV 8 7 4 ♣ D 8 5
--	---	--

## B. Poursuivez la séquence.

♠ RV 9 6 4 3 ♥ R 9 2 ♦ A 4 ♣ 8 5	♠ RV 9 6 4 3 ♥ R 9 2 ♦ A 4 ♣ 8 5	♠ RD 9 6 4 3 ♥ A 9 2 ♦ RD 4 ♣ 8	♠ R 6 4 3 ♥ 9 2 ♦ A 9 8 4 ♣ AD 9	♠ R 6 4 3 ♥ 9 2 ♦ A 9 8 4 ♣ R 9 5
<u>1♠</u>   <u>2SA</u> ?	<u>1♠</u>   <u>3SA</u> ?	<u>1♠</u>   <u>2SA</u> ?	<u>1♥</u>   <u>1♠</u> 2♥   ?	

## C. Poursuivez la séquence

♠ D 10 8 3 ♥ A 9 ♦ RV 10 7 ♣ DV 5	♠ D 10 8 3 ♥ A ♦ RV 10 7 4 ♣ DV 5	♠ R 10 ♥ 9 8 7 ♦ RV 10 7 ♣ ADV 5	♠ 10 ♥ R 9 8 7 ♦ RV 10 7 ♣ ADV 5	♠ 10 ♥ R 9 8 ♦ RV 10 7 3 ♣ ADV 5	♠ R 7 4 2 ♥ 8 ♦ RV 10 7 ♣ ADV 5
<u>1♦</u>   <u>1♥</u> ?			<u>1♦</u>   <u>1♠</u> ?		

## D. Quelle est votre redemande 1♦ passe 1♠ passe ?

♠ 3 ♥ R 9 4 ♦ RDV 10 7 ♣ RV 8 5	♠ 3 ♥ RD 10 ♦ AR 10 7 2 ♣ AV 8 5	♠ 3 ♥ AD ♦ AR 10 7 5 ♣ AV 8 5 4	♠ 3 ♥ AV 4 2 ♦ AR 10 7 5 ♣ D 8 5	♠ 3 ♥ ADV 4 ♦ AR 10 7 5 ♣ A 8 5
--	---	--	---	--

## E. Poursuivez la séquence.

<u>1♣</u>   <u>1♠</u> 2♥   ?	<u>1♣</u>   <u>1♠</u> 2♥   ?	<u>1♦</u>   <u>1♠</u> 2♣   ?	<u>1♥</u>   <u>1♠</u> 3♦   ?	<u>1♠</u>   <u>1SA</u> 2♥   ?	<u>1♠</u>   <u>1SA</u> 3♥   ?
♠ R 10 7 5 3 ♥ A 9 6 4 ♦ 10 7 ♣ 8 5	♠ R 10 7 5 3 ♥ A 9 6 ♦ 10 7 2 ♣ 8 5	♠ RV 5 3 ♥ AV 10 ♦ 10 7 4 ♣ D 8 5	♠ R 8 5 3 ♥ 10 8 ♦ 10 7 4 ♣ RV 8 5	♠ D 3 ♥ RV 9 8 ♦ 10 7 4 ♣ R 9 8 5	♠ D 6 ♥ RV 9 8 ♦ V 10 7 4 ♣ 5 3 2

F. Répondez par vrai ou par faux.

1. Le bicolore cher est dans le prolongement de points du bicolore économique.
2. Le bicolore cher est forcé
3. Le bicolore cher est auto-forcé.
4. Le bicolore économique couvre la zone 13/16 HL.
5. Le bicolore à saut est forcé de manche.
6. Le bicolore économique permet au répondant, s'il donne le fit pour la 1ère couleur de rester au niveau de 2.
7. Le bicolore économique est non forcé.
8. Le bicolore cher vaut de 18 à 23 HL.

V	F

G. Le contrat atteint n'est pas le bon. Qui est responsable?

S	N
1♦	1♠
2♥	pas se

♠ 10 7 5 4 3  
♥ A 9 6 4  
♦ 7  
♣ R 9 5

N	E
O	S

♠ 9  
♥ R D V 10  
♦ A R 9 8 2  
♣ A D 4

S	N
1♥	1♠
3♥	4♥

♠ D 5 4 3  
♥ D 10  
♦ R 9 7  
♣ V 9 5 2

N	E
O	S

♠ V 8  
♥ V 9 6 4 3 2  
♦ A D V  
♣ R D

S	N
1♣	1♠
2♥	4♥

♠ R V 5 4 3  
♥ 9 8 7 4  
♦ D 10  
♣ D 6

N	E
O	S

♠ D  
♥ A 6 5 3  
♦ R V  
♣ R V 9 8 7 2

S	N
1♦	1♠
2♥	3SA

♠ V 5 4 3 2  
♥ D 7  
♦ V 6 3  
♣ R D 10

N	E
O	S

♠ D  
♥ R V 5 4  
♦ R 9 8 7 6  
♣ A V 9

H. Répondez aux questions.

Contrat: ♠ 9 8 2

3♠ / S ♥ D 10 4 3 2

♦ R

♣ A 7 5 2

Entame :

7♦



♠ R 4 3

♥ R V 9 6

♦ A D V 8

♣ 10 8

1. Que se passe-t-il au mort, à Carreau, dès l'entame?
2. Quelle sera, probablement, la façon de jouer du déclarant?  
Que doit faire Ouest pour tenter de contrarier le jeu du déclarant?